



الإسم:	إسلام محمد السباعي رضوان
البريد الإلكتروني	Dr.islamradwan@kgr.dmu.edu.eg
المؤهلات الدراسية:	الدكتوراه
الدرجة الوظيفية:	أستاذ الدراسات الأدبية المساعد- قسم العلوم الأساسية- كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة دمنهور
المهام الإدارية:	لا توجد

الإنتاج العلمي	
نوعه	وصفه
الماجستير	ماجستير في الدراسات الأدبية "دراسة مقارنة" – أدب الطفل – بتقدير ممتاز – من قسم اللغة العربية – كلية الآداب جامعة المنوفية ٢٠٠٩م. بغنوان "قصص الأطفال عند كامل كيلاني وهانز كريستيان أندرسون: دراسة مقارنة".

الدكتوراه	الدكتوراه في الدراسات الأدبية "دراسة مقارنة" – أدب الطفل – بتقدير مرتبة الشرف الأولي – من قسم اللغة العربية – كلية الآداب جامعة المنوفية ٢٠١٢م. بغنوان "مصادر ألف ليلة وليلة الأدبية والثقافية وعلاقتها بأدب الطفل": دراسة مقارنة.
بحث محكم ومنشور	عنوان البحث "تنمية الاتجاه الوجداني لدي الطفل المعاصر" المحكم والمنشور بمجلة المؤتمر العلمي الدولي الأول 'رؤية مستقبلية لرياض الأطفال في مصر والعالم العربي' ٢٧-٢٩ أبريل ٢٠١٣م.
بحث محكم ومنشور	عنوان البحث "توظيف القصة والحكاية لإكساب الطفل ثقافة قبول الذات والآخر" - مجلة المؤتمر العلمي الدولي الأول 'رؤى مستقبلية لتطوير وتعليم طفل الروضة كموجهات للتميز' السبت الموافق ١٦ أغسطس ٢٠١٤م.
بحث محكم ومنشور	عنوان البحث "أثر برنامج تدريبي للطالبة/المعلمة برياض الأطفال قائم علي الألعاب اللغوية لتنمية مهارات اللغة لدي طفل الروضة" - مجلة كلية التربية جامعة حلوان عدد ابريل ٢٠١٧م.
بحث محكم ومنشور	عنوان البحث "فاعلية برنامج إلكتروني قائم علي الحكى في إكساب طفل الروضة الطلاقة اللغوية" - مجلة كلية رياض الأطفال – جامعة القاهرة- عدد سبتمبر ٢٠١٧م
بحث محكم ومنشور	المقومات السردية وفنيات استلهم قصص النجاح في الكتابة عن العظماء للأطفال: (محمد المطارقي وطارق البكري "نموذجا")- مجلة كلية التربية – جامعة دمنهور- المجلد التاسع – العدد الرابع – الجزء الرابع لسنة ٢٠١٧م.
بحث محكم ومنشور	عنوان البحث: جمالية المفارقة في رواية "قطعة من أوروبا" لرضوي عاشور: دراسة فنية في ضوء نظرية التلقي.- منشور في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس في العدد ٢٤ ج٤ شهر يناير، فبراير، مارس، ٢٠١٨م.
بحث محكم ومنشور	الأطفال الأطفال (مجلات أدب في الطفل حقوق مبادئ تضمين عنوان البحث: "واقع - منشور في مجلة كلية رياض الأطفال – جامعة بورسعيد عدد يناير –) نموذجا" يونيو ٢٠١٨م.
بحث محكم ومنشور	عنوان البحث: "توظيف أدب الطفل لدمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة – مجلة كلية الآداب – جامعة المنوفية – في الإصدار رقم ١١٧ لشهر (إبريل ٢٠١٩م).
بحث محكم ومنشور	عنوان البحث: ملامح التناص وتجلياته في رواية "مسك التل" لسحر الموجي: مقارنة تناصية تحليلية، منشور في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس في العدد ٢٨ ج١ إصدار ثان شهر يناير، فبراير، مارس ٢٠١٩م.

عنوان البحث: الشخصية التراثية فى القصص المقدمة عبر مواقع الأطفال الإلكترونية جامعة بورسعيد، - العربية: "دراسة تحليلية"- المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال العدد (الرابع عشر) يناير- يونيو ٢٠١٩م.	بحث محكم ومنشور
عنوان البحث: تقنيات السرد وأثرها في نمو شخصية البطل وتطور الأحداث: قراءة في مجموعة عادة السمان القصصية "عينك قدري"، منشور في المجلة العلمية لكلية اللغة العربية بايتاي البارود، في العدد الثالث والثلاثين للعام الجامعي (٢٠٢٠م)- الإصدار الثاني – أكتوبر.	بحث محكم ومنشور
عنوان البحث: الرواية المضادة. قراءة تحليلية في: رواية "يوم الثبات الانفعالي" لسهير المصادفة. ورقة بحثية تم تقديمها للمؤتمر الدولي الثالث- سياقات اللغة والدراسات البيئية لسنة (٢٠٢٠).	ورقة بحثية
عنوان البحث: الترميز والإيحاء في مجموعة "سارق الفرح" لخيري شلبي- مقبول للنشر في المجلة العلمية لكلية اللغة العربية بالمنوفية، في العدد السادس والثلاثين للعام الجامعي (٢٠٢١م).	بحث محكم ومنشور
عنوان البحث: سمات خطاب السرد الإيكولوجي في نماذج من قصص الأطفال، بحث فردى محكم ومنشور في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس في العدد ٤٣ ج ٤ شهر أكتوبر ونوفمبر وديسمبر ٢٠٢٢م.	بحث محكم ومنشور
الرواية المضادة. قراءة تحليلية في: رواية "يوم الثبات الانفعالي" لسهير المصادفة، بحث فردى محكم ومنشور في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس في العدد ٤٨، يناير وفبراير ومارس ٢٠٢٤م.	بحث محكم ومنشور
توظيف السرد القصصى الرقمى فى بنية المحتوى المقدم بمواقع الأطفال الإلكترونية العربية عبر الإنترنت .. "دراسة تحليلية" مقارنة لموقعى بنين وبنات وعصافير ، بحث مشترك، ومنشور بالمجلة العلمية بكلية الآداب جامعة طنطا، العدد ٥٥ إبريل لسنة ٢٠٢٤م.	بحث محكم ومنشور
الراوي الأنثوي والبطولة الذكورية في رواية "الأستاذ" ل "وداد معروف": (دراسة في التمثيل السردي وبنية السلطة الجندرية)، بحث فردى منشور في مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية واللغات بكلية الآداب جامعة المنوفية، إصدار شهر أكتوبر ٢٠٢٥م.	بحث محكم ومنشور

التيّمات في مسرح المونودراما للأطفال عند "علي خليفة"- مقارنة موضوعاتية"، بحث فردي منشور في مجلة كلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بالمنوفية، العدد الأربعون، الإصدار الثاني (ديسمبر) ١٤٤٧هـ/٢٠٢٥م.	بحث محكم ومنشور
المجتمع وأثره في تمثلات الانفلات النفسي للشخصية: "ذئاب مارقة" لسمير الفيل أنموذجاً، بحث منشور في مجلة كلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بأسسيوط، وذلك في الإصدار الثاني (مايو ٢٠٢٦م) من المجلد الخامس والأربعين لعام ١٤٤٧هـ-٢٠٢٦م.	بحث محكم ومنشور
آليات الإدهاش الدرامي في مسرح الأطفال واليافعين عند "أحمد سمير": دراسة في البنية والتلقي، في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية- جامعة الأزهر، وذلك في الإصدار الأول (يونيو ٢٠٢٦م) العدد الواحد والأربعون لعام ٢٠٢٦م	بحث محكم ومنشور