



الاسم:	سعاد أحمد عبد المعطى ابو دغيدى
البريد الالكتروني	soaddegedy@kgr.dmu.edu.eg
المؤهلات الدراسية:	بكالوريوس تربية نوعية بالأسكندرية ١٩٩٣ ماجستير التربية الموسيقية ١٩٩٨ دكتوراة التربية الموسيقية ٢٠٠٥ أستاذ مساعد التربية الموسيقية ٢٠١٠ أستاذ دكتور التربية الموسيقية ٢٠١٦
الدرجة الوظيفية:	أستاذ دكتور التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية
المهام الإدارية:	قائم بعمل رئيس قسم العلوم الأساسية ٢٠١٣ وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع ٢٠٢٢ وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع ٢٠٢٣ وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا ٢٠٢٣
الرسائل والأبحاث:	

١. أسلوب أداء دراسات البيانو عند لويس كوهلر، بحث إنتاج نشر في المجلة المصرية للدراسات المتخصصة - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس، العدد الثاني، أبريل ٢٠٠٦م.
٢. دراسة تحليلية عزفية لصوناتا ثنائي البيانو الواحد للأربع أيدي عند فرانز سيدلمان، بحث إنتاج نشر في مجلة علوم وفنون الموسيقى بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، يونيو ٢٠٠٦م.
٣. أسلوب أداء الحركة الأولى في الكونشرتو الثالث للبيانو مصنف ٣٠ عند سيرجي رخمانينوف، بحث إنتاج نشر في مجلة علوم وفنون الموسيقى بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، يناير ٢٠٠٨م.
٤. أثر تعلم البيانو على تحسين السلوك العدواني لدى أطفال دار الرعاية الاجتماعية، بحث إنتاج نشر في المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا تحت عنوان (حوار الحضارات، قنوات الإتصال بين الشعوب)، في الفترة من ٣-٥ نوفمبر ٢٠٠٨م.
٥. أثر التدريب الصيفي في تحسين مستوى أداء الطلاب على آلة البيانو في ضوء مفهوم معايير الجودة، بحث إنتاج نشر في مجلة علوم وفنون الموسيقى بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، يناير ٢٠٠٩م.
٦. كفاءة وتطوير الأداء المهني لمعاوني أعضاء هيئة تدريس آلة البيانو بكليات التربية النوعية في ضوء مفهوم الجودة والاعتماد، بحث إنتاج مشترك نشر في المؤتمر الدولي الثاني لتطوير البحث العلمي لجامعة طنطا تحت عنوان (الابتكارية والتطوير) في الفترة من ٤-٥ مارس ٢٠٠٩م.
٧. برنامج مقترح لتعليم عزف البيانو لتأهيل خريجي الكليات غير المتخصصة للعمل في مرحلة رياض الأطفال في ضوء مفهوم الجودة، بحث إنتاج مشترك نشر في المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية النوعية بجامعة المنصورة تحت عنوان (الإعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي الواقع والمأمول) في الفترة من ٨-٩ أبريل ٢٠٠٩م.
٨. أثر الحان مبتكرة على آلة البيانو في تحسين النطق اللغوي لطفل الروضة، بحث إنتاج نشر في المؤتمر الدولي الأول (العلمي الثامن) لكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان تحت عنوان (التعليم الموسيقي- رؤية مستقبلية) في الفترة من ٩-١١ فبراير ٢٠١٠م.
٩. أسلوب أداء مقطوعات البيانو بعنوان (ليالي موزقة) مصنف ٨٣ لستيفن هيلر، بحث إنتاج مشترك نشر في المؤتمر الدولي الأول (العلمي الثامن) لكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان تحت عنوان (التعليم الموسيقي - رؤية مستقبلية) في الفترة من ٩-١١ فبراير ٢٠١٠م.
١٠. مصاحبة هارمونية مبتكرة على آلة البيانو لبعض أغاني الأطفال عند محمد فوزي لإكساب الطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال مهارات العزف والغناء، بحث إنتاج نشر في المؤتمر الدولي الثاني (السنوي التاسع) لكلية رياض الأطفال جامعة القاهرة في الفترة من ٤-٦ مايو ٢٠١٠م.
١١. تصور لبرنامج تليفزيوني مقترح لتعلم طلاب الثانوية العامة بعض المفاهيم الموسيقية ومبادئ العزف على آلة البيانو تمهيداً للالتحاق بكليات

- رياض الأطفال، بحث إنتاج نشر فى مجلة علوم وفنون الموسيقى كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان يناير ٢٠١١م.
١٢. أثر إستخدام برنامج موسيقى مقترح على إسطوانة مدمجة CD لإكساب الطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال مهارتى غناء وعزف الأناشيد على آلة البيانو، بحث إنتاج نشر فى مجلة الطفولة كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة، يناير ٢٠١٢م.
١٣. برنامج موسيقى لتعليم طفل الروضة قراءة وكتابة النوتة الموسيقية، بحث إنتاج مشترك نشر فى مجلة علوم وفنون الموسيقى، كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، يناير ٢٠١٢م.
١٤. تصور مقترح للتغلب على صعوبات تعلم طفل الروضة العزف على آلة البيانو وتطبيق الأنشطة الموسيقية، بحث إنتاج نشر فى مجلة الطفولة، كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة، مايو ٢٠١٣م.
١٥. جودة المحتوى التعليمى للطالب المعلم/الطالبة المعلمة لتدريس أناشيد الأطفال على آلة البيانو، بحث إنتاج مشترك، نشر فى مجلة علوم وفنون الموسيقى، كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، يونيو ٢٠١٣م.
١٦. برنامج تعليمى مقترح لتنمية الإبداع الموسيقى للأطفال الموهوبين، بحث إنتاج مشترك، نشر فى المؤتمر العلمى التاسع، كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، فى الفترة من ٧-٩ أبريل ٢٠١٤م.
١٧. نماذج مبتكرة لبعض الأناشيد على آلة البيانو لتحسين أداء معلمات رياض الأطفال فى تطبيق المنهج الجديد (حقى ألعب وأتعلم وأبتكر)، بحث إنتاج نشر فى المؤتمر العلمى التاسع، كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، فى الفترة من ٧-٩ أبريل ٢٠١٤م.
١٨. دراسة تحليلية عزفية على آلة البيانو لبعض ألحان أغاني الأطفال المصرية للاستفادة منها فى تدريس مادة التعبير الموسيقى لطالبات كلية رياض الأطفال جامعة دمنهور، بحث إنتاج نشر فى مجلة علوم وفنون الموسيقى، كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان، يناير ٢٠١٥م.
- ب. ورق العمل المنشورة بالمؤتمرات العلمية:**
١. دور المجتمع فى تنمية الموهبة الموسيقية لدى طفل الحضانه، ورقة عمل نشرت فى المؤتمر الدولى الأول لقسم العلوم الأساسية بكلية رياض الأطفال - جامعة الأسكندرية تحت عنوان (الإكتشاف المبكر للطفل الموهوب)، فى الفترة من ٣-٤ مارس ٢٠١٣م.
٢. تصور مقترح للتغلب على الصعوبات التى تواجه طفل رياض الأطفال فى تعلمه الموسيقى، ورقة عمل نشرت فى المؤتمر العلمى السنوى لكلية التربية - جامعة دمنهور تحت عنوان (كليات التربية والتنمية البشرية: الواقع والمأمول)، فى الفترة من ١٥-١٦ مارس ٢٠١٣م.

